

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Carlo Gioventù
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità

Data di nascita

* *facoltativo*

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di Belle Arti L'Aquila	2002	Laurea 2 Grado - Decorazione	2 Livello	

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Camplus – Fondazione CEUR	2016	annuale	3D e new media tutor	?	30	si	cococo
Camplus – Fondazione CEUR	2017	annuale	3D e new media tutor	?	30	si	cococo
Camplus – Fondazione CEUR	2018	annuale	3D e new media tutor	?	30	si	cococo
Camplus – Fondazione CEUR	2019	annuale	3D e new media tutor	?	30	si	cococo
Camplus – Fondazione CEUR	2020	annuale	3D e new media tutor	?	20	si	cococo
Università dell'Insubria, Licei di Varese		annuale	Corso Gamification, Web e Cultura – Progetto c4legality	?	30	Si	cococo
Accademia di Belle Arti di Macerata	2014 – 2022	Ruolo	Docente di Ruolo cat ABTEC41		324	si	Indeterminato

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	E l' (astro)nave va	Web - Rome videogame lab - 2020	Autore opere – Autore Mostra in VR	Luce Cinecittà	https://on-air.romevideogamelab.it/game-art/
01	Dai Manga ai Videogames	Web – Milan Games Week - 2020	Autore opere – Autore Mostra in VR	Fandango Club	https://www.milangamesweek.it/art
01	La Mente è in Gioco	Villa Sibernagl – Daverio - 2020	Autore opere	Neoludica	https://neoludica.blogspot.com/2018/09/la-mente-e-in-gioco-simposio-della.html

01	L'ONDA LUNGA – Sul Palco	Comune di Varese – giardini Estensi - 2020	Autore opere	Neoludica	https://neoludica.blogspot.com/
09	David di Donatello – Candidatura per film Sfashion di Mauro John Capece	Roma - 2018	Effetti Digitali	David di Donatello	https://www.daviddidonatello.it/concorso/schedaunica5.php?idfilm=8858
01	Esposizione Neoludica Game Art	Milan Games Week - 2019	Autore opere	Fandango Club	https://neoludica.blogspot.com/2019/09/
01	Esposizione Neoludica Game Art	Milan Games Week - 2018	Autore opere	Fandango Club	https://neoludica.blogspot.com/2018/10/
01	Esposizione Neoludica Game Art	Milan Games Week - 2017	Autore opere	Fandango Club	https://lucatrainsi.blogspot.com/2017/09/neoludica-milan-games-week-2017.html
01	Esposizione Neoludica Game Art	Milan Games Week - 2016	Autore opere	Fandango Club	https://neoludica.blogspot.com/2016/10/tre-giorni-di-game-culture-milan-games.html
01	Esposizione Neoludica Game Art	Milan Games Week - 2015	Autore opere	Fandango Club	https://neoludica.blogspot.com/2015/10/eventi-di-game-culture-nella-citta-di.html
02	Esposizione Neoludica Game Art per Ubisoft Italia – Lucca Comics and games	Lucca Comics - 2017	Autore opere	Neoludica - Lucca Comics and Games	https://neoludica.blogspot.com/2017/10/assassins-creed-origins-la-mostra-con.html
02	Esposizione Neoludica Game Art per Ubisoft Italia – Lucca Comics and games	Lucca Comics - 2014	Autore opere	Neoludica - Lucca Comics and Games	https://neoludica.blogspot.com/2014/08/
02	XXX Fuorifestival di Pesaro	Pesaro - 2014	Autore opere	Xxx FuoriFestival	http://www.mentezero.it/immagine-16/
01	Fusion Arts Vol IV - 2017	Puegnago del Garda - 2017	Autore opere	associazione culturale SinergEtica	http://www.cadaverisquisiti.it/teatro/index.php/news/127-fusion-arts-vol-iv
02	Neoludica Inside Videogame	Esposizione Fuorisalone Biennale di Venezia – Isola di S. Servolo - 2016	Autore opere	neoludica	https://neoludica.blogspot.com/2016/07/neoludica-insiede-videogame-san-servolo.html

02	L'ARTE E' IN GIOCO – NUOVE RELAZIONI TRA ARTE E VIDEOGAME	Esposizione Fuorisalone Biennale di Venezia – Isola di S. Servolo - 2015	Autore opere	neoludica	https://lucatrainsi.blogspot.com/2015/05/arte-e-videogame-veneziana-durante-la.html
01	Mostra Balelli Macerata	Obiettivo sul Fronte- 2015	Autore opere	Fondazione Balelli	https://lucatrainsi.blogspot.com/2015/05/arte-e-videogame-veneziana-durante-la.html
01	Mostra Balelli Modena	Obiettivo sul Fronte- P.Ducale di Modena - 2016-2017	Autore opere	Fondazione Balelli	http://www.trivellini.it/obiettivo-sul-fronte-palazzo-ducale-di-modena/
01	I Cavalieri del Nord	2015	Autore Opere	Neoludica	https://neoludica.blogspot.com/2015/07/i-cavalieri-del-nord-di-matteo-strukul.html
01	MenteZero - tra arte e sperimentazione 2015	Comune di Fino Mornasco - 2015	Autore Opere	Neoludica	http://www.comune.finomornasco.co.it/po/mostra_news.php?id=633&area=H
01	Game Over Indie Videogame Festival	Leoncavallo Milano - 2014	Autore Opere	Ihasenglish	https://in-giro.net/concerti-lombardia/24669/gameover-2014-festival-underground-degli-sviluppatori-indie.html
01	Game Over Indie Videogame Festival	Leoncavallo Milano - 2015	Autore Opere	Ihasenglish	https://www.facebook.com/gameovermilano
01	Game Over Indie Videogame Festival	Leoncavallo Milano - 2016	Autore Opere	Ihasenglish	https://www.facebook.com/gameovermilano
01	IGDS - Italian Game Developers Summit	Università Statale di Milano - 2013	Autore Opere	Università Statale di Milano	https://neoludica.blogspot.com/p/eventi.html
01	IGDS - Italian Game Developers Summit	Università Statale di 2014	Autore Opere	Università Statale di Milano	https://neoludica.blogspot.com/p/eventi.html
01	IGDS - Italian Game Developers Summit	Università Statale di Milano - 2015	Autore Opere	Università Statale di Milano	https://neoludica.blogspot.com/p/eventi.html

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
AV	2019	Artisti digitalisti e game artist italiani. Primo catalogo.	TraRari TIPI		9788894432619
AV	2012	Art (R)Evolution	Skira		9788894062281
AV	2017	Back-Up. L'arte è in gioco!!	TraRari TIPI		9788894062250
AV	2016	Neoludica inside videogame	TraRari TIPI		9788894062229
AV	2015	Game art revolution. Giocare con le forme	TraRari TIPI		9788894062212
AV	2019	Virtual and Augmented Reality in Education, Art, and Museums	Business Science Reference		9781799819110

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

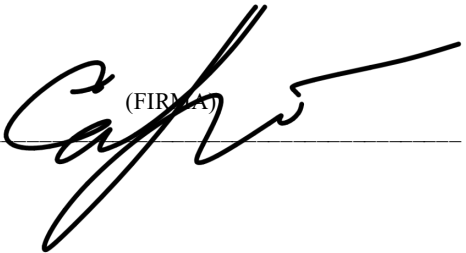
Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Fermo 27 / 10 / 2022


(FIRMA)